FACOLTÀ AVVENTISTA DI TEOLOGIA

SYLLABUS

ANNO ACCADEMICO 2026-2027

Denominazione	**Religioni comparate**
Denominazione in inglese	**Comparative religions**
Codice	HRST-RELC522 – [SSD: HIST-04/A]
Docente	PETRUK Nestor H.; BATTISTA Raffaele (moduli Islam e Induismo)
Corso	Laurea Magistrale – primo anno
Anno	2026-2027
Semestre	Primo
CFU	3
Descrizione del corso	Studio della storia, degli scritti, delle credenze e delle pratiche delle grandi religioni del mondo – in particolare Islam, Induismo e Buddismo – alla luce dei metodi e delle categorie della scienza comparata delle religioni. Il corso offre inoltre elementi e strategie per il dialogo interreligioso e per la testimonianza cristiana in contesti di pluralismo religioso.
Finalità	Il pluralismo religioso è oggi una realtà quotidiana delle società europee e una sfida concreta per la riflessione teologica e per la missione della chiesa. Il corso intende introdurre lo studente allo studio accademico del fenomeno religioso, offrendogli gli strumenti concettuali e metodologici per descrivere, analizzare e confrontare le diverse tradizioni religiose con rigore, empatia e sospensione del giudizio. A partire dal problema della definizione di «religione» e dalle categorie classiche della disciplina (sacro e profano, mito, rito, simbolo, esperienza religiosa), si esamineranno le forme universali della comunicazione religiosa e alcuni grandi temi trasversali, per poi applicare il metodo comparativo allo studio dell'Islam, dell'Induismo e del Buddismo. Il percorso si conclude con l'analisi di casi concreti e con una riflessione sulle condizioni e sulle strategie del dialogo interreligioso e della testimonianza cristiana in un mondo plurale.
Risultati di apprendimento attesi	Al termine del corso lo studente sarà in grado di: • discutere criticamente il problema della definizione della religione e utilizzare con proprietà le principali categorie analitiche della disciplina; • conoscere la storia della scienza delle religioni e i suoi principali metodi (storico, filologico, fenomenologico, antropologico, sociologico, ermeneutico), valutandone limiti e possibilità;

	• descrivere la storia, gli scritti, le credenze e le pratiche dell'Islam, dell'Induismo e del Buddismo, collocandoli nel quadro delle altre grandi tradizioni; • applicare il metodo comparativo a fenomeni religiosi concreti, usando correttamente fonti primarie e secondarie; • elaborare un approccio rispettoso e consapevole al dialogo interreligioso e alla testimonianza cristiana in contesti pluralistici.
Argomenti	**PARTE 1 – FONDAMENTI, METODI E TEMI DELLA COMPARAZIONE** **UNITÀ 1 – Definire e studiare la religione** Il problema della definizione: definizioni sostanziali e funzionali, troppo ristrette o troppo ampie. Categorie fondamentali: sacro/profano, mito, rito, esperienza religiosa, *numinoso*, *ierofania*. Fede e scienza delle religioni: oggettività, empatia, sospensione del giudizio. Storia della disciplina dalla fenomenologia agli approcci critici contemporanei; critiche postmoderne e postcoloniali alla comparazione. **UNITÀ 2 – Metodi e strumenti della comparazione** Il metodo comparativo: somiglianze e differenze, *tertium comparationis*, scelta dei termini di confronto. Pluralità dei metodi: teologico, storico, filologico, antropologico, sociologico, fenomenologico, ermeneutico, strutturalista. Fonti primarie e secondarie; problemi di traduzione e di contesto. Lo studio della religione come dialogo. **UNITÀ 3 – Il fenomeno religioso: simbolo, mito, rito e dottrina** Il sacro e le sue manifestazioni (potere, numinoso, ierofania) e la loro rilettura critica. Dal simbolo al mito alla dottrina. Canone, autorità testuale ed ermeneutica comparata delle scritture. Il rito come azione comunitaria e trasformativa: preghiera, sacrificio, pellegrinaggio, feste e riti di passaggio. **UNITÀ 4 – Temi trasversali in prospettiva comparata** Corpo, genere e moralità (ascesi, purezza, sessualità, ruoli di genere). Morte ed escatologia: aldilà, giudizio, resurrezione, reincarnazione, liberazione. Religione e società: specchio dell'ordine sociale e forza di trasformazione. Temi facoltativi: religione e politica, religione ed ecologia, pluralismo e laicità.

	UNITÀ 5 – Tradizioni religiose in studio comparato Islam, Induismo e Buddismo: storia, scritti, credenze e pratiche. Ebraismo, cristianesimo, religioni cinesi e tradizioni indigene come quadro di riferimento comparativo. **UNITÀ 6 – Casi di studio e dialogo interreligioso** Analisi comparata di fenomeni concreti in due o più tradizioni: la figura del profeta, il digiuno, il monachesimo, la legge divina. Elaborazione di un mini-progetto comparativo. Elementi e strategie per il dialogo interreligioso e per la testimonianza cristiana in contesti di pluralismo religioso. **PARTE 2 – MODULI MONOGRAFICI (Prof. Raffaele Battista)** I due moduli approfondiscono l'Islam e l'Induismo, già introdotti nell'Unità 5, attraverso un tema specifico per ciascuna tradizione. **MODULO A – Islam: il Jihad, il pensiero e l'azione** • Il concetto e la prassi del *jihad* nei testi sacri dell'Islam (Corano e Sunna). • Il *jihad* nella tradizione giuridica islamica. • Il *jihad* nel pensiero filosofico islamico del XX secolo. **MODULO B – Induismo: comprendere l'Induismo – lo Yoga** • I testi sacri dell'Induismo (*Śruti*). • Le divinità vediche e la cosmogonia vedica. • La condizione umana e l'escatologia vedica. • Esame comparativo tra la Bibbia e i Veda. • Lo Yoga: teorie e tecniche. • Yoga e cristianesimo: possibili interazioni?
Modalità di svolgimento	Le attività di insegnamento e di apprendimento previste sono le seguenti: ☒ Lezione frontale ☒ Studio individuale e letture ☒ Discussione in aula e presentazioni degli studenti ☒ Laboratorio comparativo (mini-progetto) Per i moduli monografici (Parte 2): studio personale delle presentazioni Power Point (estratti dalla bibliografia indicata). Il docente fornirà agli studenti tutto il materiale elettronico necessario per lo studio e il superamento dell'esame.
	Il voto finale sarà così composto: • Ricerca comparativa (mini-progetto) 50 %

Modalità e criteri di verifica	• Esame finale 50 % Esigenze accademiche per la convalida del corso: • Ricerca comparativa su un tema o su una coppia di tradizioni a scelta, concordata con il docente: 15.000–20.000 battute spazi esclusi (interlinea 1,5), con una chiara introduzione che problematizzi l'argomento e ne espliciti il *tertium comparationis*; un corpo articolato in 3–4 sezioni sequenziali e analitiche, fondato su fonti primarie e secondarie; una conclusione sintetica e critica che apra prospettive di approfondimento e di applicazione pratica, anche in chiave di dialogo interreligioso. • Presentazione in classe dei risultati della ricerca, con discussione. • Esame finale sul contenuto del corso. Per i moduli monografici (Parte 2) l'esame comprende domande aperte sui temi trattati e approfonditi nelle presentazioni Power Point: una domanda aperta per il modulo sull'Islam e domande aperte per il modulo sull'Induismo.
	Nella valutazione delle prove si terrà conto di: ☒ Adeguatezza del lessico disciplinare e precisione terminologica ☒ Efficacia comunicativa nell'esposizione ☒ Rigore nell'esplicazione di teorie e nozioni ☒ Correttezza dei riferimenti alla letteratura scientifica ☒ Pregnanza interpretativa dei contenuti ☒ Ricchezza e articolazione dei collegamenti ☒ Pertinenza nell'applicazione di metodologie, tecniche, strumenti ☐ Riflessività e prospettiva nella costruzione delle risposte ☒ Originalità nella rielaborazione delle conoscenze ☒ Rilevanza degli approfondimenti personali
Bibliografia	Asad, Talal. *Formations of the Secular: Christianity, Islam, Modernity*. Stanford: Stanford University Press, 2003. Asad, Talal. *Genealogies of Religion: Discipline and Reasons of Power in Christianity and Islam*. Baltimore: Johns Hopkins University Press, 1993. Augé, Marc. *Genio del paganesimo*. Torino: Bollati Boringhieri, 2002. Battista, Raffaele. "Jihad: il pensiero e l'azione." *Adventus* 25 (2016). Battista, Raffaele. *La religione indiana*. Firenze: IACB, 2013. Capra, Fritjof. *The Tao of Physics: An Exploration of the Parallels between Modern Physics and Eastern Mysticism*. 2nd ed. New York: Bantam, 1984. Cardini, Franco. *Europa e Islam: Storia di un malinteso*. Roma-Bari: Laterza, 1999. Donini, Pier Giovanni. *Il mondo islamico: Breve storia dal Cinquecento a oggi*. Roma-Bari: Laterza, 2003.

Durkheim, Émile. *The Elementary Forms of the Religious Life*. Translated by Joseph Ward Swain. London: George Allen & Unwin, 1964.

Eliade, Mircea. *Il sacro e il profano*. Torino: Boringhieri, 1967.

Filoramo, Giovanni, Marcello Massenzio, Massimo Raveri e Paolo Scarpi. *Manuale di storia delle religioni*. Roma-Bari: Laterza, 1998.

Finazzo, Giancarlo. *I musulmani e il cristianesimo: Alle origini del pensiero islamico (secc. VII–X)*. Roma: Studium, 2005.

Fisher, Mary Pat. *Living Religions*. 5th ed. Upper Saddle River, NJ: Prentice Hall, 2002.

Fisher, Mary Pat, and Lee W. Bailey. *An Anthology of Living Religions*. Upper Saddle River, NJ: Prentice Hall, 2000.

Fitzgerald, Timothy. *The Ideology of Religious Studies*. New York: Oxford University Press, 2000.

Galimberti, Umberto. *Cristianesimo: La religione dal cielo vuoto*. Milano: Feltrinelli, 2012.

Gisel, Pierre. *Les monothéismes: Judaïsme, christianisme, islam. 145 propositions*. Genève: Labor et Fides, 2006.

Heschel, Abraham J. *Dio alla ricerca dell'uomo*. Roma: Borla, 1983.

Küng, Hans. *Islam: Passato, presente e futuro*. Milano: Rizzoli, 2005.

Lévi-Strauss, Claude. *Structural Anthropology*. Translated by Claire Jacobson and Brooke Grundfest Schoepf. New York: Basic Books, 1963.

Livingston, James C. *Anatomy of the Sacred: An Introduction to Religion*. New York: Macmillan, 1989.

Marzal, Manuel M., ed. *El rostro indio de Dios*. México: Universidad Iberoamericana, 1994.

Masuzawa, Tomoko. *The Invention of World Religions*. Chicago: University of Chicago Press, 2005.

McCutcheon, Russell T. *Studying Religion: An Introduction*. 2nd ed. London: Routledge, 2019.

Morreall, John, and Tamara Sonn. *The Religion Toolkit: A Complete Guide to Religious Studies*. Malden, MA: Wiley-Blackwell, 2012.

Otto, Rudolf. *Das Heilige*. Breslau: Trewendt & Granier, 1917.

Patton, Kimberley C., and Benjamin C. Ray, eds. *A Magic Still Dwells: Comparative Religion in the Postmodern Age*. Berkeley: University of California Press, 2000.

Preus, J. Samuel. *Explaining Religion: Criticism and Theory from Bodin to Freud*. New Haven: Yale University Press, 1987.

Ramadan, Tariq. *Essere musulmano europeo*. Troina: Città Aperta, 2002.

Rodrigues, Hillary, and John S. Harding. *Introduction to the Study of Religion*. London: Routledge, 2009.

Rosenzweig, Franz. *La stella della redenzione*. Milano: Vita e Pensiero, 2005.

Saccone, Carlo. *Allah, il Dio del Terzo Testamento: Letture coraniche*. Milano: Medusa, 2006.

Silverstein, Adam J., and Guy G. Stroumsa, eds. *The Oxford Handbook of the Abrahamic Religions*. Associate editor Moshe Blidstein. Oxford: Oxford University Press, 2015.

Skolnik, Fred, ed. *Encyclopaedia Judaica*. 2nd ed. Detroit: Macmillan Reference USA, 2007.

Smart, Ninian. *Dimensions of the Sacred: An Anatomy of the World's Beliefs*. Berkeley: University of California Press, 1996.

Smart, Ninian. *The Phenomenon of Religion*. London: Mowbray, 1978.

Smith, Jonathan Z. *Map Is Not Territory: Studies in the History of Religions*. Leiden: Brill, 1978.

Smith, Jonathan Z. *Relating Religion: Essays in the Study of Religion*. Chicago: University of Chicago Press, 2004.

Van Voorst, Robert E. *Anthology of World Scriptures*. Belmont, CA: Wadsworth, 2000.