

# SYLLABUS

ANNO ACCADEMICO 2025-2026

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Denominazione</b>                     | <b>Omiletica</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Denominazione in inglese</b>          | <b>Homiletics and Public Preaching</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Codice</b>                            | CMIN-OMIL326                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Docente</b>                           | Scuccimarri Saverio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Anno</b>                              | Terzo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Semestre</b>                          | Primo e secondo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>CFU</b>                               | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Descrizione</b>                       | Un corso avanzato di predicazione, con una particolare enfasi sulla teoria dell'omiletica, sulla teologia della predicazione, su trend e modelli contemporanei, sulla comunicazione pubblica per il nostro tempo e tecniche pratiche di predicazione.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Risultati di apprendimento attesi</b> | Il corso si prefigge di insegnare a redigere e presentare un sermone che possa essere occasione di trasformazione positiva per la chiesa e i destinatari in generale. Lo scopo è imparare a dire Cristo in modo significativo e convincente alla comunità contemporanea intergenerazionale e interculturale. I risultati attesi sono:<br>a) Conoscenza della teoria e teologia della predicazione.<br>b) Acquisizione di tecniche retoriche e omiletiche.<br>c) Redazione e presentazione di un sermone efficace.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Argomenti</b>                         | <i>[Descrivere o elencare il contenuto dell'attività formativa]</i><br>Nel primo semestre si concentra la parte teorica, in cui si forniranno nozioni di omiletica e di teologia della predicazione. Verrà inoltre spiegato come redigere e presentare un buon sermone. Il secondo semestre sarà dedicato alle esercitazioni pratiche: lo studente dovrà presentare 3 sermoni cercando di applicare le conoscenze acquisite. I sermoni saranno analizzati e valutati in presenza di tutta la classe e di altri docenti. Di seguito l'indice degli argomenti che saranno trattati:<br>1. Il sermone. Definizione, finalità, contenuti, leadership, predicatore, destinatari<br>2. La chiesa multietnica, interculturale e intergenerazionale<br>3. I principali tipi di sermone<br>4. La predicazione narrativa<br>5. I sermoni di circostanza (santa cena, funerali, battesimo, matrimonio, presentazione dei bambini...)<br>6. Altre forme di predicazione (immagini, pw-point, ecc.)<br>7. Il sermone per i bambini<br>8. La presentazione del sermone<br><i>Schede</i><br>1. Esempio di sermone tematico |

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       | <p>2. Esempio di sermone testuale<br/>3. Esempio di sermone di circostanza<br/>4. Esempio di sermone per bambini</p> <p><i>Appendici</i></p> <p>1. Le figure retoriche principali<br/>2. L'arte della comunicazione</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Modalità di svolgimento</b>        | <p>Le attività di insegnamento e di apprendimento previste sono le seguenti:</p> <p><input type="checkbox"/> Lezione frontale<br/><input type="checkbox"/> Studio individuale<br/><input type="checkbox"/> Esercitazione personale e/o in gruppo<br/><input type="checkbox"/> Discussione in aula<br/><input type="checkbox"/> Approfondimenti tematici<br/><input type="checkbox"/> Feedback tra pari<br/><input type="checkbox"/> Valutazione tra pari</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Modalità e criteri di verifica</b> | <p><i>[Elencare le modalità e i criteri di verifica: Il tipo di prova che avrà per oggetto...]</i></p> <p>Il voto finale sarà così composto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esame sulla teoria (orale): fino a 10 punti.</li> <li>• Presentazione di un messaggio per bambini (2 punti) e 2 sermoni (5 punti ciascuno): fino a 12 punti</li> <li>• 1 riassunto di 6-8 pagine, interlinea 2, Times New Roman, carattere 12, di un libro in bibliografia: fino a 8 punti. In alternativa, si potrà procedere a un'esposizione orale di non meno di 20 minuti.</li> </ul> <p>Nella valutazione delle prove si terrà conto di:</p> <p><input type="checkbox"/> Adeguatezza del lessico disciplinare e precisione terminologica<br/><input type="checkbox"/> Efficacia comunicativa nell'esposizione<br/><input type="checkbox"/> Rigore nell'esplicazione di teorie e nozioni<br/><input type="checkbox"/> Pertinenza nell'applicazione di metodologie, tecniche, strumenti<br/><input type="checkbox"/> Rilevanza degli approfondimenti personali</p> |
| <b>Bibliografia</b>                   | <p>K. BARTH, <i>La proclamazione del vangelo</i>, Borla, Torino, 1964.<br/>K. BARTH, <i>Parola di Dio e parola umana</i>, Edizioni scientifiche italiane, Napoli, 1999.<br/>R. BARTHES, <i>La retorica antica</i>, Tascabili Bompiani, Milano, 2006.<br/>G. BARZAGHI, <i>La filosofia della predicazione</i>, edizioni studi domenicani, Dehoniane, Bologna, 1995.<br/>C. BISCONTIN, <i>Predicare bene</i>, Edizioni Messaggero, Padova, 2008.<br/>C. BISCONTIN, <i>Predicare oggi</i>, Queriniana, Brescia, 2001.<br/>D. BONHOEFFER, <i>La Parola predicata</i>, Claudiana, Torino, 1994.<br/>Ch.E. BRADFORD, <i>Preaching to the Times. The preaching Ministry in the Seventh-day Adventist Church</i>, Min. Ass. (s.d.).<br/>A. CARACCIOLO, <i>Principi di omiletica</i>, Seminario Teologico Villa Aurora, Firenze, 1990.</p>                                                                                                                                                                                                                                |

- D. CARNEGIE, *Come parlare in pubblico e convincere gli altri*, TASCABILI BOMPIANI, 251, Milano, 2011.
- M.T. CICERONE, *De Oratore*, Paravia, Torino, 1938.
- M.T. CICERONE, *L'arte di comunicare* (a cura di P. Marsich), Mondolibri-Mondadori, Milano, 2012.
- F.B. CRADDOCK, *Predicare, l'arte di annunciare la Parola oggi, Ancora, Milano, 1997.***
- A. GOUNELLE, *Parlare di Cristo*, Claudiana, Torino, 2008.
- A. GOUNELLE, *Parlare di Dio*, Claudiana, Torino, 2006.
- S.A. GRIGIS, *Parlare in pubblico*, Franco Angeli, Milano, 2007.
- N. HOLMES, *Omiletica, come preparare e predicare sermoni*, Publielim, Milano, 2002.
- J. HUNTER, *150 plans de prédications et d'études bibliques*, Editions G-lu, Quebec (Canada), 1999.
- A. KUEN, *Comment precher*, Emmaus, Saint-Légier, 1998.
- LA PREDICAZIONE CRISTIANA OGGI, Servizio Nazionale per il progetto culturale CEI, EDB (collana Oggi e domani), 2008.
- Th. LENOIR, *Gesù artista della comunicazione*, Edizioni Adv, Falciani-Impruneta, 2007.
- L. MALDONADO, *L'omelia*, predicazione, liturgia, comunità, Edizioni San Paolo, Cinisello B. (Mi), 1995.
- G. MARRAZZO, *Prigionieri della Parola, dispensa di omiletica, AA 2017-2018. Ministry*, Seventh-Day Adventist Church, April 2022.**
- S. OLFORD, *Predicazione espositiva sotto l'unzione dello Spirito Santo*, Uomini Nuovi, 2007.
- G. ORLANDONI, *L'omelia: monologo o dialogo?*, Edizioni Paoline, 1977.
- C. PERELMAN e L. OLBRECHTS-TYTECA, *Trattato dell'argomentazione. La nuova retorica*, Einaudi, Torino, 2001.
- V. PERI, *Omelia non «parole al vento»*, San Paolo, Cinisello Balsamo (Mi), 2012.
- A. PILMOOR, *52 5-Minute Sermons for Kids*, Autumn House Publications (Europe), 2018.
- O. REBOUL, *Introduzione alla retorica*, il Mulino, Bologna, 1996.
- S. RESCA, *IL vangelo al contrario*, Il pozzo di Giacobbe, Trapani, 2022.
- R. RIZZO, *Predicare Cristo*, Edizioni Adv, Impruneta, 2003.**
- B. ROSTAGNO, *Predicare. La fede nasce dall'ascolto. Guida alla predicazione*, Claudiana, Torino, 1984.**
- M. SACHOT, *La predicazione del Cristo*, Einaudi, Torino, 1999.
- C. H. SPURGEON, *Grazia abbondante nella vita del credente*, Verso la Meta, Catania, 2001.
- C. H. SPURGEON, *La parola del mattino*, Deposito Biblico, Firenze, 1925.
- C. H. SPURGEON, *Sermoni*, Claudiana, Firenze, 1865.
- C. H. SPURGEON, *Sermoni sullo Spirito Santo*, ADI - Media, Roma, 1992.
- THE POWER OF STORY, *Ministry*, September 2019.
- H. R. WEBER, *Gesù e i bambini*, Edizioni Paoline, Ginevra, 1979.

---

E.G. WHITE, *L'Evangelizzazione*, Firenze, Edizioni ADV, 2022 (Sezione 7 – «Il messaggio e la sua presentazione»; Sezione 8 – «Predicare le verità peculiari»).

J. L. WILSON, *How to Write Narrative Sermons*, Willow City Press, Fresno (CA), 2002.

---