



Syllabus

CORSO DI METODOLOGIA DELLA RICERCA 1°

COD. AUXI-METO228

INSEGNAMENTO DEL CORSO DI:	Laurea in Teologia (3 anni)
TITOLO DEL CORSO IN INGLESE:	Research Methods
STRUTTURA DI RIFERIMENTO:	Facoltà di teologia, Istituto adventista di cultura biblica
TIPOLOGIA INSEGNAMENTO:	Lezioni frontali in classe
LINGUA DI INSEGNAMENTO:	Italiano
DOCENTI:	RIMOLDI Tiziano
ANNO ACCADEMICO:	2023-2024
ANNO DI CORSO	1° (primo)
SEMESTRE:	1° Semestre
NUMERO CFU-ECTS:	2 (complessivi)
SEDE DIDATTICA:	Firenze
SSD:	M-STO/06 – Storia del Cristianesimo e delle Chiese
AMBITO:	Materie sussidiarie
LINGUA:	Italiano
FREQUENZA:	Obbligatoria (sono ammesse assenze giustificate in misura inferiore al 20% delle ore del corso).
ORE DI INSEGNAMENTO FRONTALE:	8 (questo modulo)
ORE DI STUDIO INDIVIDUALE:	17 (questo modulo)
COURSE DESCRIPTION:	Tecniche di base, strumenti e procedure per una ricerca teologica significativa.
OBIETTIVI FORMATIVI:	Il corso è dedicato all'approccio alle attività di ricerca e redazioni di testi accademici (papers, tesine, ricerche, ecc.). Lo studente si familiarizza con le norme redazionali, in particolare relative alla bibliografia, e affina le capacità di procedere autonomamente al reperimento e alla selezione di



Syllabus

PREREQUISITI:

CONTENUTI DELL'INSEGNAMENTO:

BIBLIOGRAFIA:

METODI DIDATTICI:

MODALITÀ DI VERIFICA:

fonti per il lavoro di ricerca. Una particolare attenzione è dedicata alla messa in guardia contro il plagio.

Pur essendo presentato in modo che sia fruibile da tutti gli studenti a prescindere dalle convinzioni personali, il corso ha anche l'obiettivo di consolidare le abilità degli studenti che perseguono la loro formazione pastorale fornendo gli strumenti per una ricerca efficace sia in ambito accademico che nell'ambito della devozione personale.

Nessuno.

Il corso si prefigge di familiarizzare gli studenti con le regole metodologiche della ricerca in ambito teologico e storico e di far maturare la coscienza del valore e della gratificazione derivanti dalla ricerca originale e dalla prevenzione del plagio.

Vademecum per i tesisti, nella sua ultima edizione.

Il corso si compone di lezioni frontali ed esercitazioni in classe, eventualmente supportate con slide ppt.

Esame scritto consistente nella stesura di quattro note a piè di pagina a partire dall'esame di quattro diversi materiali (monografie, articoli di rivista, articoli di opere collettanee, lemmi di enciclopedie, ecc.). In alternativa, il docente potrà accreditare il corso senza voto, a seguito dello svolgimento di attività pratica in classe.



Syllabus

RISULTATI ATTESI:

N.B. Il voto finale del corso di Metodologia della ricerca include è il risultato della media dei risultati conseguiti nell'ambito delle verifiche del 1° e del 2° modulo.

Al termine dell'insegnamento gli studenti saranno in grado di:

- gestire gli strumenti e della metodologia della ricerca;
- ipotizzare percorsi di ricerca per rendere efficace lo studio e la proposta di temi teologici e storici;
- formulare giudizi in autonomia interpretando le informazioni con senso critico.
- evitare il pericolo del plagio.

ALTRE INFORMAZIONI:

Ad ogni studente è richiesto di partecipare alle attività che si svolgono in classe, in particolare alla creazione di un ambiente nel quale sia possibile discutere degli argomenti esposti. Gli studenti sono incoraggiati a rispondere alle domande che il professore pone e a porne a propria volta. Il rispetto mutuo tra professore e studenti e tra studenti è un prerequisito fondamentale per una atmosfera simpatica e stimolante, nella cortesia e nella calma. In classe gli studenti dovranno spegnere il cellulare. L'uso dei laptop è fortemente sconsigliato. Se si insiste sull'uso di questi strumenti in classe, il professore avrà il diritto in qualsiasi momento di chiedere di vedere cosa si sta guardando o scrivendo. Non è consentito l'uso di nessun'altra apparecchiatura di registrazione o simili.



Syllabus

SOMMARIO DEL CORSO

Programma:

1. Come fare ricerca;
2. Raccolta e selezione del materiale;
3. Tecniche di redazione;
4. Evitare il plagio;
5. Utilizzo di programmi di videoscrittura;
6. Norme e convenzioni redazionali.