



Syllabus

CORSO DI	Filosofia della religione
COD.	THPH-FIRE224
INSEGNAMENTO DEL CORSO DI:	Laurea triennale in teologia
TITOLO CORSO IN INGLESE:	Philosophy of religion
STRUTTURA DI RIFERIMENTO:	Facoltà adventista di teologia
TIPOLOGIA INSEGNAMENTO:	Presenza/Videolezioni
LINGUA DI INSEGNAMENTO:	Italiano
DOCENTI:	Hanz Gutierrez
ANNO ACCADEMICO:	2022-2023
ANNO DI CORSO:	
SEMESTRE:	
NUMERO CFU-ECTS:	4
SEDE DIDATTICA:	
SSD:	M-FIL/03
AMBITO:	Pace, religioni e multiculturalità, discipline caratterizzanti
LINGUA:	Italiano
FREQUENZA:	Obbligatoria, 20 % di assenze
ORE DI INSEGNAMENTO FRONTALE:	30
ORE DI STUDIO INDIVIDUALE:	45
COURSE DESCRIPTION:	Il corso sarà strutturato in due livelli: a. DESCRIZIONE E ANALISI In questo primo livello analizzeremo sei categorie centrali e determinanti per capire il fenomeno religioso lì dove la religione è ancora concepita in una relazione inscindibile con la cultura.



Syllabus

b. PROSPETTIVA E

CONTESTUALIZZAZIONE TEOLOGICA

In una seconda dimensione si stabiliranno dei collegamenti fra alcune dimensioni strettamente collegate alla religione e che meglio evidenziano e spiegano la sua natura: la cultura, la società, la simbologia, la politica ecc.

OBIETTIVI FORMATIVI:

Descrivere, analizzare e presentare i maggiori pensatori della religione e le problematiche che maggiore incidenza hanno avuto sulla loro riflessione. Rendere familiare allo studente non solo i pensatori e le loro opere che maggiormente hanno segnato il pensiero e la cultura occidentale ma far conoscere e spiegare le categorie primarie ed essenziali per poter sviluppare una riflessione di ordine culturale sulla religione.

PREREQUISITI:

CONTENUTI DELL'INSEGNAMENTO:

BIBLIOGRAFIA

Teoria della religione

Mircea Eliade, Il sacro e il profano, Bollati Boringhieri, Torino 2013.

Mircea Eliade, Il mito dell'eterno ritorno. Archetipi e ripetizioni, Lindau, Torino 2018

Gerardus Van Der Leeuw, Fenomenologia della religione, Bollati Boringhieri, Torino 2017.



Syllabus

Marc Augé, Il genio del paganesimo, Bollati Boringhieri, Torino 2002.

Roger Caillois, L'uomo e il sacro, Bollati Boringhieri, Torino 2005.

Pascal Boyer, E l'uomo creò gli dei. Come spiegare la religione, Odoya, Bolgna 2010.

Religione e cultura

Gerd Baumann, L'enigma multiculturale. Stati, etnie, religioni, Il Mulino, Bologna 2003.

Piero Coppo, Le ragioni degli altri. Etnopsichiatria, etnopsicoterapie, Raffaello Cortina, Milano 2013.

Pierpaolo Donati, Oltre il multiculturalismo, Laterza, Roma 2010.

Antonio Cavicchia Scalamonti, La morte. Quattro variazioni sul tema, Ipermedium, Caserta 2007.

Religione, cultura, sud del mondo

Dipesh Chakrabarty, Provincializzare l'Europa, Meltemi, Roma 2004.

Homi Bhabha, I luoghi della cultura, Meltemi, Roma 2006.

Gayatri Chakravorty Spivak, Critica della ragione postcoloniale, Meltemi, Roma 2004.

Achile Mbembe, Postcolonialismo, Meltemi, Roma 2005.

Valentin Y. Mudimbe, L'invenzione dell'Africa, Meltemi, Roma 2007.

Manuel M. Marzal, Tierra encantada, Tratado de antropologia religiosa de America Latina, Trotta, madrid 2002.



Syllabus

Manuel M. Marzal, Religiones andinas, Trotta, Madrid 2005.

Walter D. Mignolo, La idea de America Latina, Gedisa, Barcelona 2007.

Nestor Garcia Canclini, Culturas hibridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad, Grijalbo, Barcelona 1990.

Robert J.C. Young, Mitologie bianche, Meltemi, Roma 2007.

Jean Loup Amselle, Il distacco dall'Occidente, Meltemi, Roma 2009.

METODI DIDATTICI:

Il corso sarà composto da tre esperienze di lavoro:

- a. Le presentazioni dell'insegnante
- b. Contributo esterno. (Ospite)
- c. Letture e ricerca personali

MODALITÀ DI VERIFICA:

- a. Ricerca 50 %

La ricerca dovrà essere composta da:

- 15.000-20.000 battute spazi esclusi (interlinea 1.5)
- Una chiara introduzione dove si problematizza l'argomento.
- Un corpo articolato in 3-4 sezioni sequenziali, progressive e analitiche.
- Una conclusione riassuntiva, sintetica, critica d'una parte e d'un'altra che apra una prospettiva d'ulteriore ricerca e approfondimento e di applicazione pratica.

- b. Esami finale 50 %



Syllabus

RISULTATI ATTESI:

Lo studente saprà descrivere, analizzare e presentare i maggiori pensatori della religione e le problematiche che maggiore incidenza hanno avuto sulla loro riflessione. Avrà familiarità non solo i pensatori e le loro opere che maggiormente hanno segnato il pensiero e la cultura occidentale, ma anche con le categorie primarie ed essenziali per poter sviluppare una riflessione di ordine culturale sulla religione.

ALTRE INFORMAZIONI

SOMMARIO DEL CORSO

Elogio della “credulità”: la presenza del divino

Elogio del “disordine”: la presenza dell’altro

Elogio della “festa”: uno spazio vissuto

Elogio della “pigrizia”: un tempo vissuto

Elogio della “traduzione”: dirsi all’altro

Elogio “dell’ibridazione”: integrare l’altro