

CORSO DI OMILETICA E PREDICAZIONE PUBBLICA

COD. CMIN-OMIL326

INSEGNAMENTO DEL CORSO DI:	Laurea in Teologia (3 anni).
TITOLO CORSO IN INGLESE:	Homiletics and Public Preaching
STRUTTURA DI RIFERIMENTO:	Facoltà di teologia
TIPOLOGIA INSEGNAMENTO:	Lezioni frontali, apporto seminariale esercitazioni pratiche e lavori scritti.
LINGUA DI INSEGNAMENTO:	Italiano
DOCENTI:	SCUCCIMARRI Saverio, TRUPIA Flavia
ANNO ACCADEMICO:	2020/2021
ANNO DI CORSO	3° (terzo)
SEMESTRE:	I e II Semestre
NUMERO CFU-ECTS:	7
SEDE DIDATTICA:	Firenze
SSD:	M-PED/03 – Didattica e pedagogia speciale
AMBITO:	Teologia Pratica
LINGUA:	Italiano
FREQUENZA:	Obbligatoria (sono ammesse assenze giustificate in misura inferiore al 20% delle ore del corso).
ORE DI INSEGNAMENTO FRONTALE:	48
ORE DI STUDIO INDIVIDUALE:	127
COURSE DESCRIPTION:	Un corso avanzato di predicazione, con una particolare enfasi sulla teoria dell'omiletica, sulla teologia della predicazione, su trend e modelli contemporanei, sulla comunicazione pubblica per il nostro tempo e tecniche pratiche di predicazione.
OBIETTIVI FORMATIVI:	Il corso si prefigge di insegnare a redigere e presentare un sermone che possa essere occasione di trasformazione positiva per la chiesa e i destinatari in generale. Lo scopo è imparare a

dire Cristo in modo significativo e convincente alla comunità contemporanea intergenerazionale e interculturale.

PREREQUISITI:

CONTENUTI DELL'INSEGNAMENTO:

All'interno della storia del cristianesimo in età contemporanea, analisi delle linee fondamentali dello sviluppo del movimento ecumenismo e del dialogo interreligioso, con presentazione e commento di alcuni documenti significativi.

BIBLIOGRAFIA

K. BARTH, *La proclamazione del vangelo*, Borla, Torino, 1964.

K. BARTH, *Parola di Dio e parola umana*, Edizioni scientifiche italiane, Napoli, 1999.

R. BARTHES, *La retorica antica*, Tascabili Bompiani, Milano, 2006.

G. BARZAGHI, *La filosofia della predicazione*, edizioni studi domenicani, Dehoniane, Bologna, 1995.

C. BISCONTIN, *Predicare bene*, Edizioni Messaggero, Padova, 2008.

C. BISCONTIN, *Predicare oggi*, Queriniana, Brescia, 2001.

D. BONHOEFFER, *La Parola predicata*, Claudiana, Torino, 1994.

Ch.E. BRADFORD, *Preaching to the Times. The preaching Ministry in the Seventh-day Adventist Church*, Min. Ass. (s.d.).

A. CARACCILO, *Principi di omiletica*, Seminario Teologico Villa Aurora, Firenze, 1990.

M.T. CICERONE, *De Oratore*, Paravia, Torino, 1938.

M.T. CICERONE, *L'arte di comunicare* (a cura di P. Marsich), Mondolibri-Mondadori, Milano, 2012.

B. CORSANI, *Esegesi: come interpretare un testo biblico*, Claudiana, Torino, 1989.

F.B. CRADDOCK, *Predicare, l'arte di annunciare la Parola oggi*, Ancora, Milano, 1997.

E. GENRE, «Pastorale giovanile e comunicazione del messaggio...» art. in *Protestantesimo* vol. 56 n. 2/2001 pp. 67-78.

A. GOUNELLE, *Parlare di Cristo*, Claudiana, Torino, 2008.

A. GOUNELLE, *Parlare di Dio*, Claudiana, Torino, 2006.

S.A. GRIGIS, *Parlare in pubblico*, Franco Angeli, Milano, 2007.

N. HOLMES, *Omiletica, come preparare e predicare sermoni*, Publielim, Milano, 2002.

A. KUEN, *Comment precher*, Emmaus, Saint-Légier, 1998.

LA PREDICAZIONE CRISTIANA OGGI, Servizio Nazionale per il progetto culturale CEI, EDB (collana Oggi e domani), 2008.

Th. LENOIR, *Gesù artista della comunicazione*, Edizioni Adv, Falciani-Impruneta, 2007.

L. MALDONADO, *L'omelia, predicazione, liturgia, comunità*, Edizioni San Paolo, Cinisello B. (Mi), 1995.

G. MARRAZZO, *Prigionieri della Parola*, dispensa di omiletica, AA 2017-2018.

S. OLFORD, *Predicazione espositiva sotto l'unzione dello Spirito Santo*, Uomini Nuovi, 2007.

G. ORLANDONI, *L'omelia: monologo o dialogo?*, Edizioni Paoline, 1977.

E. PARMENTIER, «Né soprabiti “coprimiserie”, né corsetti!», art. in *Adventus* n. 15/2005, pp. 80-94.

C. PERELMAN e L. OLBRECHTS-TYTECA, *Trattato dell'argomentazione. La nuova retorica*, Einaudi, Torino, 2001.

V. PERI, *Omelia non «parole al vento»*, San Paolo, Cinisello Balsamo (Mi), 2012.

A. PILMOOR, *52 5-Minute Sermons for Kids*, Autumn House Publications (Europe), 2018.

O. REBOUL, *Introduzione alla retorica*, il Mulino, Bologna, 1996.

R. RIZZO, *Predicare Cristo*, Edizioni Adv, Impruneta, 2003.

B. ROSTAGNO, *Predicare. La fede nasce dall'ascolto. Guida alla predicazione*, Claudiana, Torino, 1984.

M. SACHOT, *La predicazione del Cristo*, Einaudi, Torino, 1999.

C. H. SPURGEON, *Grazia abbondante nella vita del credente*, Verso la Meta, Catania, 2001.

C. H. SPURGEON, *La parola del mattino*, Deposito Biblico, Firenze, 1925.

C. H. SPURGEON, *Sermoni*, Claudiana, Firenze, 1865.

C. H. SPURGEON, *Sermoni sullo Spirito Santo*, ADI - Media, Roma, 1992.

THE POWER OF STORY, *Ministry*, September 2019.

H. R. WEBER, *Gesù e i bambini*, Edizioni Paoline, Ginevra, 1979.

E.G. WHITE, *Evangelism*, Review and Herald, Washington DC, 1946 (Section 7 – «The message and its presentation» pp.168-216. Section 8 – «Preaching the distinctive truths», pp. 217-278) (WHI-In EV-C.1).

J. L. WILSON, *How to Write Narrative Sermons*, Willow City Press, Fresno (CA), 2002.

METODI DIDATTICI:

Oltre a lezioni frontali, il corso prevede la partecipazione a un seminario intensivo di un docente esterno (Flavia Trupia) ed esercitazioni pratiche, con la presentazione di diverse predicazioni valutate da parte di un team di docenti.

MODALITÀ DI VERIFICA:

Il voto finale sarà così composto:

- Esame sulla teoria (orale): fino a 6 punti.
- Presentazione di un messaggio per bambini (2 punti) e 2 sermoni (5 punti ciascuno): fino a 12 punti
- Valutazione del lavoro scritto dei 2 sermoni (3 punti ciascuno): fino a 6 punti
- 1 riassunto di 6-8 pagine, interlinea 2, Times New Roman, carattere 12, di un libro in bibliografia: fino a 3 punti
- Partecipazione attiva in classe: fino a 3 punti

RISULTATI ATTESI:

- a) Conoscenza della teoria e teologia della predicazione.
- b) Acquisizione di tecniche retoriche e omiletiche.
- c) Redazione e presentazione di un sermone efficace.

ALTRE INFORMAZIONI
SOMMARIO DEL CORSO

Lezioni

1. Il sermone. Definizione, finalità, contenuti, leadership, predicatore, destinatari
2. La chiesa multietnica, interculturale e intergenerazionale
3. I principali tipi di sermone
4. La predicazione narrativa
5. I sermoni di circostanze (santa cena, funerali, battesimo, matrimonio, presentazione dei bambini...)
6. Verso altre forme di predicazione (immagini, pw-point, ecc.)
7. Il sermone per i bambini
8. La presentazione del sermone

Seminario intensivo

1. Tecniche di omiletica e retorica (Flavia Trupia)

Schede

1. Esempio di sermone tematico
2. Esempio di sermone testuale
3. Esempio di sermone di circostanza
4. Esempio di sermone per bambini

Appendici

1. Le figure retoriche principali
2. L'arte della comunicazione
3. La predicazione di Albert Schweitzer
4. La predicazione di Martin Luther King
5. La predicazione di Bonhoeffer